

GRAFIS

Upute za pripremu i izradu PDF-a



www.grafis.hr

Slike:

- u boji moraju biti u CMYK-u, crno-bijele moraju biti u Grayscale-u
- optimalna rezolucija: 300 dpi
- minimalna rezolucija: 250 dpi za offset, 200 dpi za digitalni tisak
- logotipovi, tekstovi i crteži koji se moraju odskenirati trebaju biti rezolucije od 600 do 1200 dpi
- slike NE SMIJU BITI u RGB-u (RGB je sustav boja za prikaz na monitoru)
- nikada ne povećavajte sliku u aplikaciji u kojoj radite pripremu više od 25% od originalne veličine (povećavanjem dimenzije smanjuje se rezolucija time i kvaliteta)
- ukupan broj svih boja u tamnim područjima na slici ne smije prelaziti 340% (ukupan broj svih boja u maksimalnom postotku iznosi $100C+100M+100Y+100K=400\%$)

Boje:

- možete koristiti boje iz CMYK skale i/ili "spot" boje iz PANTONE / HKS skale
- imena "spot" boja moraju odgovarati nazivu boje koja će se koristiti u tisku
npr. PANTONE 351, PANTONE Warm Red, PANTONE Cool Gray 7, HKS 43
- NE KORISTITE RGB BOJE!
- sive tonove koje idu u digitalni tisak poželjno je definirati iz sve 4 boje (CMYK)
npr. C: 5% M: 5% Y: 5% K: 30%
- duboka crna "sočna" boja definira se iz C: 50% M: 40% Y: 0% K: 100%
- linije i drugi vektorski objekti crne boje definiraju se iz K: 100%

Fontovi:

- koristite Adobe Type ili Open Type fontove
- fontove koje koristite u pripremi pretvorite u krivulje ili ih uključite prilikom exporta ("embedirajte" ih) u konačni izlazni file kod izrade PDF-a
- ne koristite sistemske fontove
- uvijek koristite originalne izvedenice (Italic, Bold, Underline) umjesto da koristite "brze oznake" kao što su **B**, *I*, U i sl.
- ne koristite fontove manje od 8 točaka (pointa), osim za impressum
- ne koristite fontove manje od 8 točaka (8 pointa) ako su obojani bijelom bojom na podlozi koja je izmješana iz sve 4 CMYK boje
- ni slučajno ne ostavljajte tekst u crnoj boji u 100% C, 100% M, 100% Y, 100% K (pogotovo sitan tekst)
- tekst ne smije ići do ruba papira manje od 4 mm, osim ako "NAMJERNO" ne ide uz rub papira. U tom slučaju tekst treba napustiti 3mm.

Štanca i kliše (foliotisak i reljefni tisak):

- linije štanca i površine za kliše moraju biti definirane u "spot" boji imena "stanca" ili "klise" s uključenom opcijom OVERPRINT za linije i/ili površine
 - imena "spot" boja ne smiju sadržavati znakove: Č, Ć, Ž, Š i Đ
- primjeri imena: stanca, stanca-fascikle, stanca-kutije, klise, klise-zlato, klise-srebro*

Biganje i savijanja:

- mjesta biganja i savijanja se označavaju iscrtkanom linijom

Dimenzija PDF dokumenta uvijek mora biti ista kao i dimenzija gotovog (izrezanog ili oštancanog) proizvoda!

Broj i redoslijed stranica u PDF-u mora odgovarati broju i redoslijedu stranica proizvoda!

Napust (bleed) mora biti minimalno 3mm!

Debljina linija ne smije biti manja od 0.25 pt (0.08 mm)!

Molimo Vas dobro pregledajte Proof-ove. Ne odgovaramo za nastale pogreške sa vaše strane (pravopisne i grafičke greške u tekstu, krivi podaci: adresa, telefon, fax, mobitel, email, web...)

Primjer uredno napravljene pripreme i izgled gotovog proizvoda

Ime boje	Vrsta Boje	Boja
Plava	CMYK	
Svijetlo plava	CMYK	
Stanca	Spot	
Klise - reljefni tisak	Spot	

3 mm

3 mm

štanca

Svijetlo plava

Plava

ABC

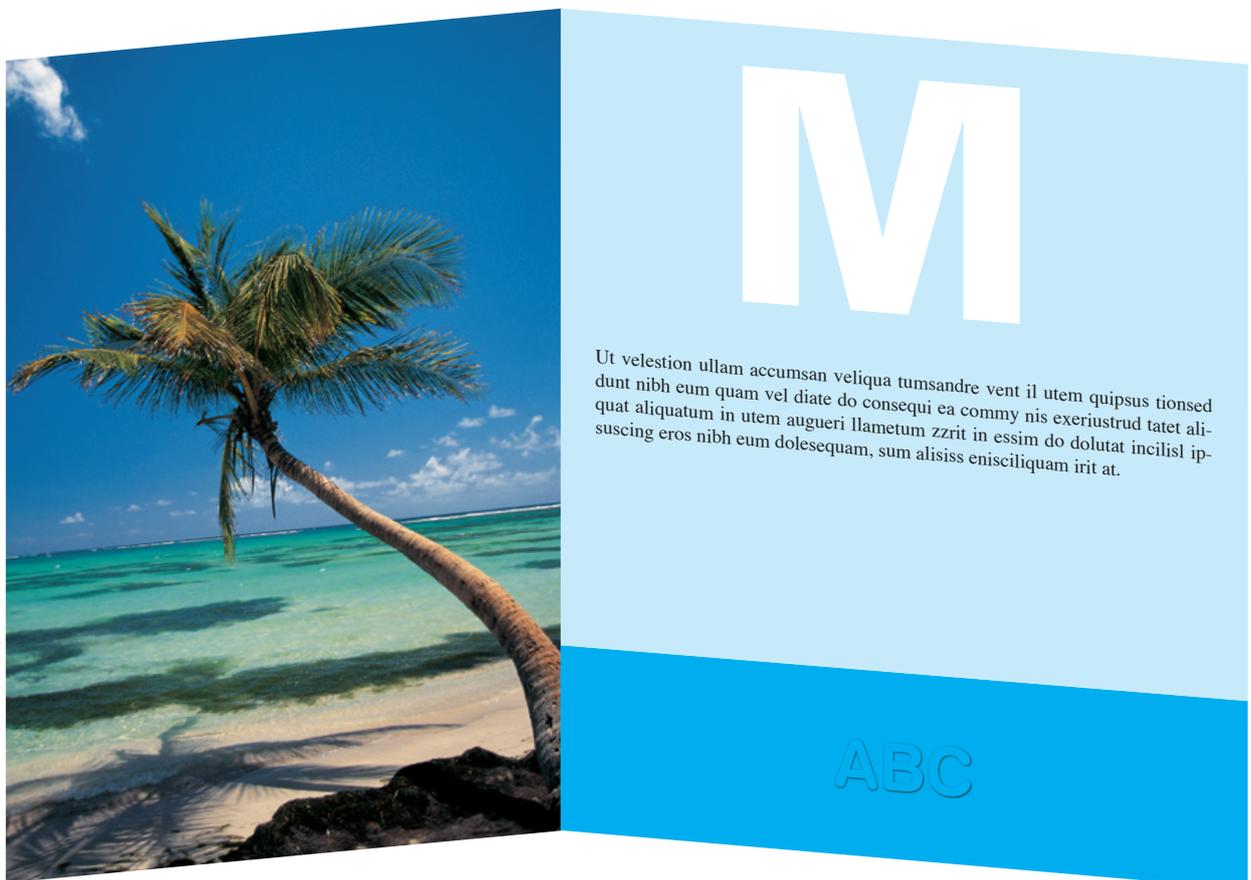
napuštanje (bleed)

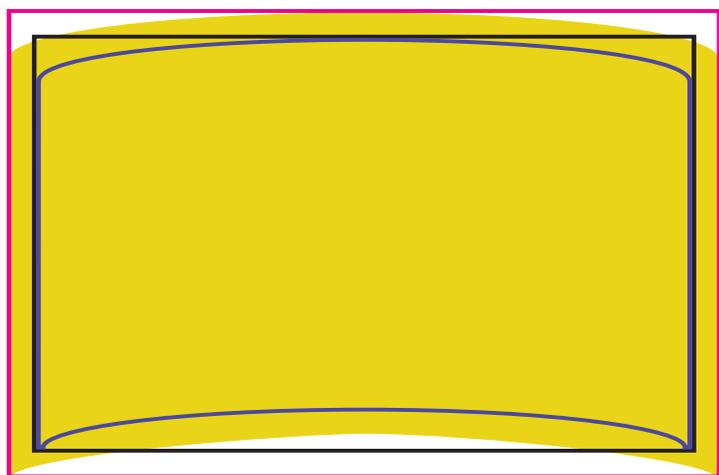
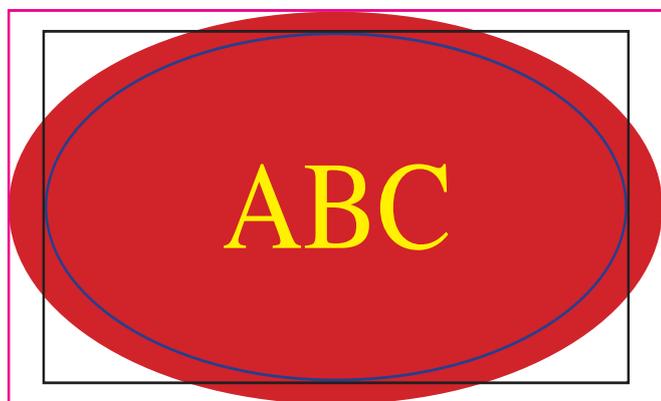
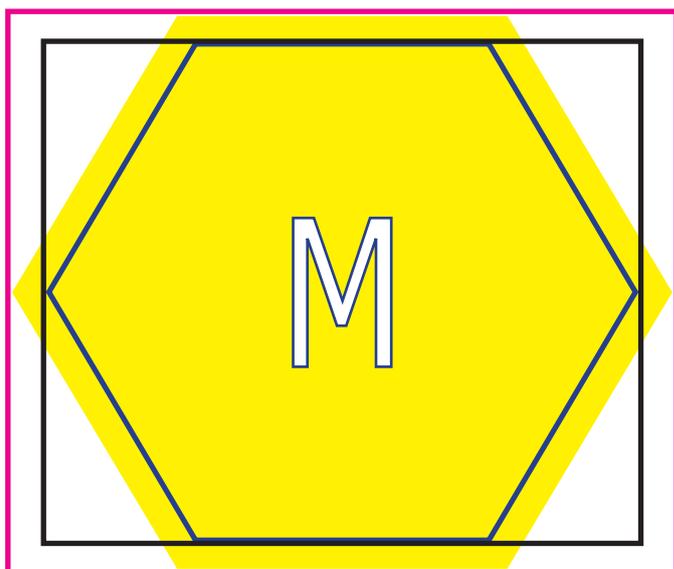
kliše - reljefni tisak

rub dokumenta (artboard, document)

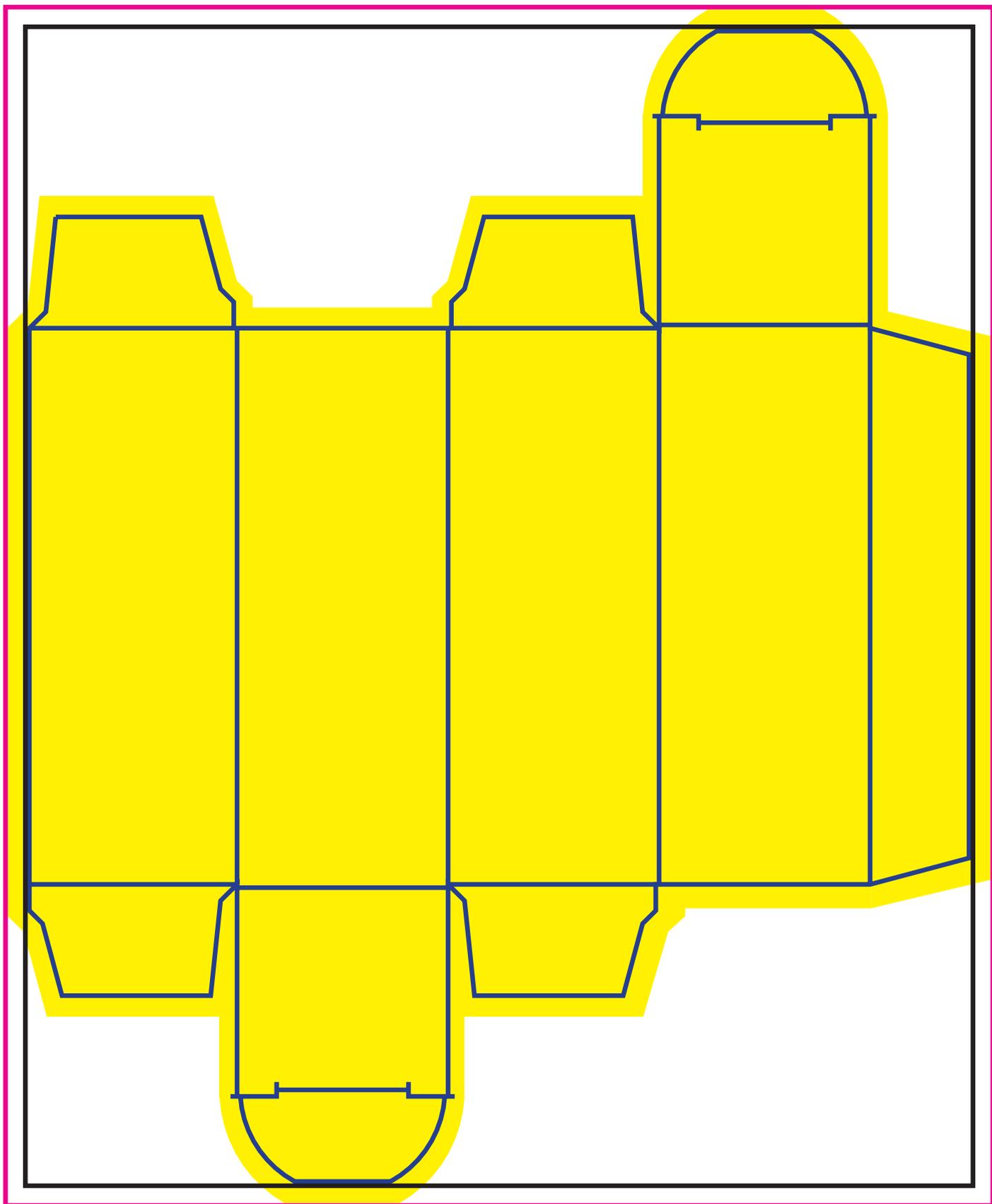
oznaka savijanja, biganja ili perforacije

Ut velection ullam accumsan veliqua tumsandre vent il utem quipsus tionsed dunt nibh eum quam vel diate do consequi ea commy nis exeriustrud tatet aliquat aliquatum in utem augueri lletum zzrit in essim do dolutat incilisl ipsuscng eros nibh eum dolesequam, sum alisiss enisciliquam irit at.





Oznaka	Boja
Rub dokumenta (Artboard, Document)	Black
Napuštanje (Bleed)	Magenta
Štanca	Blue

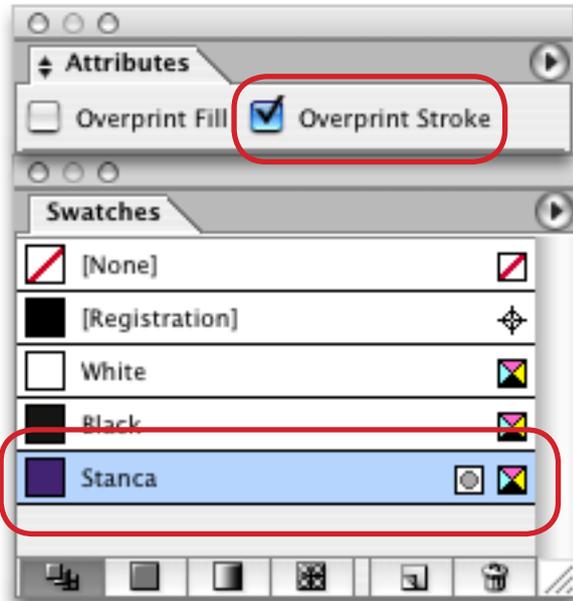


Oznaka	Boja
Rub dokumenta (Artboard, Document)	Black
Napuštanje (Bleed)	Pink
Štanca	Blue

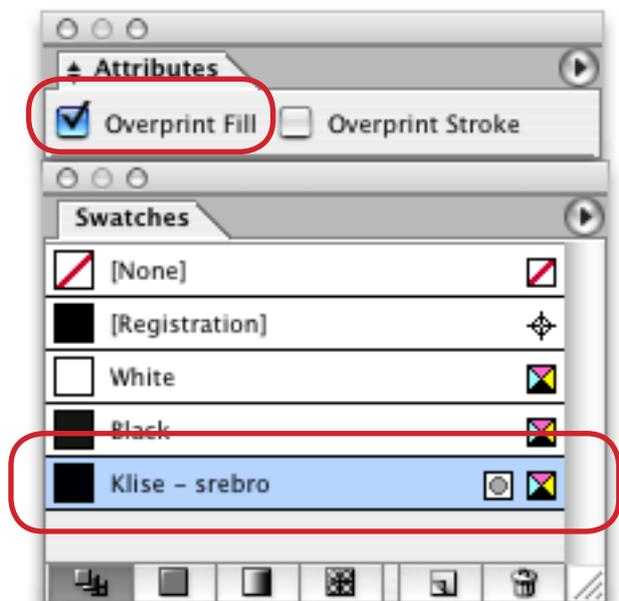
Primjer odabira boje i opcije za overprint za linije štanca i površine klišea



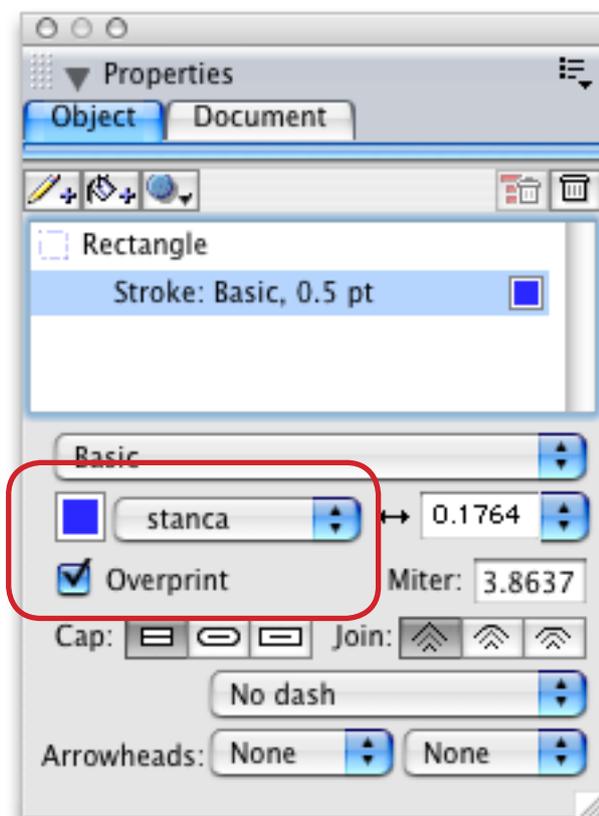
ŠTANCA



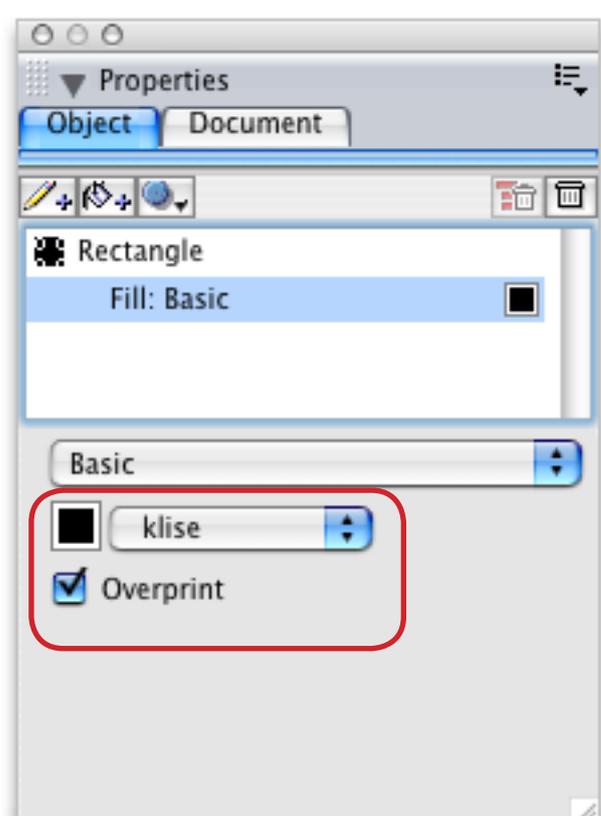
KLIŠE



ŠTANCA

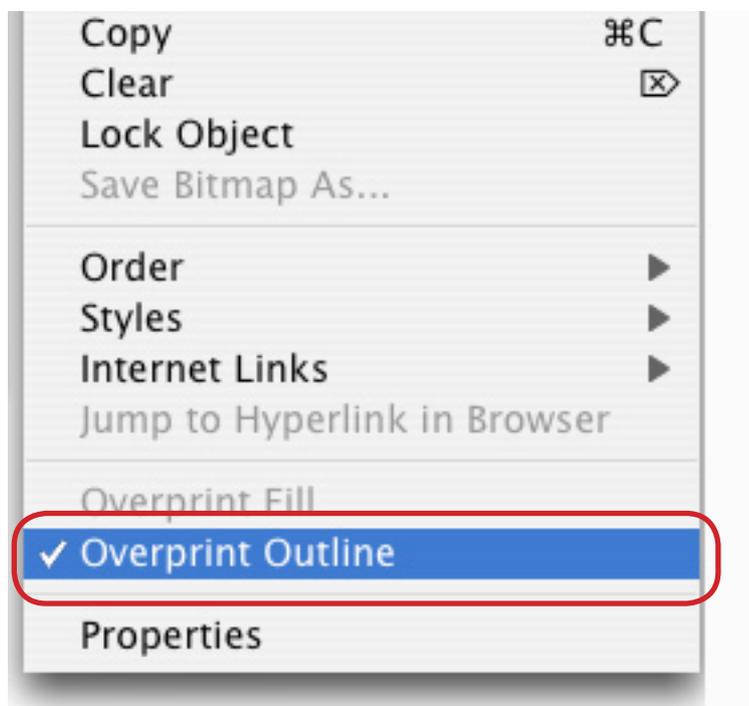
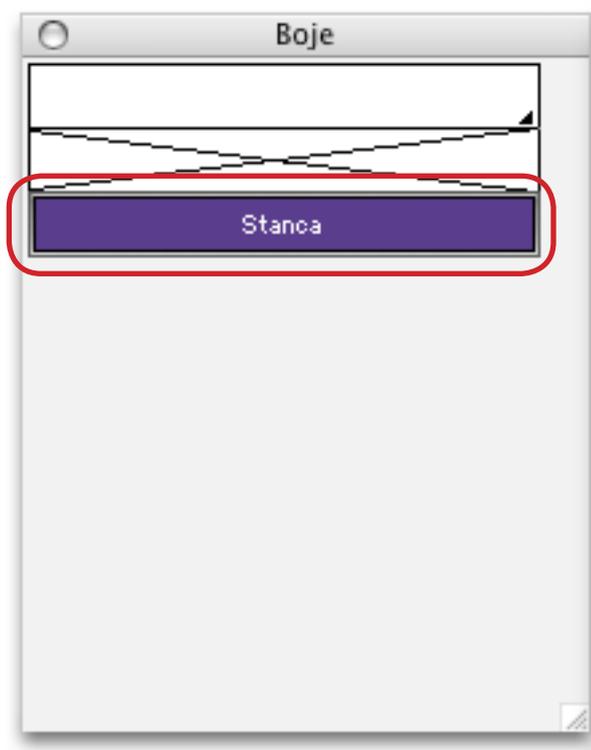


KLIŠE

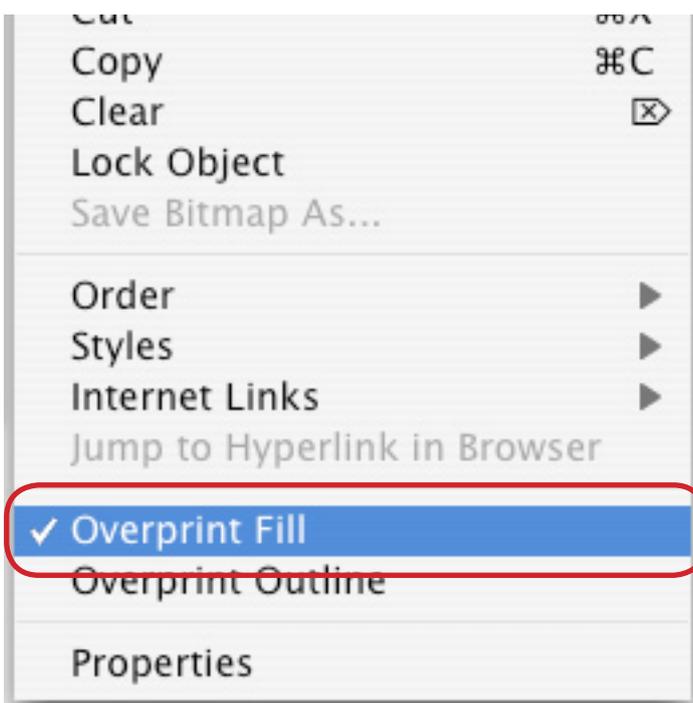
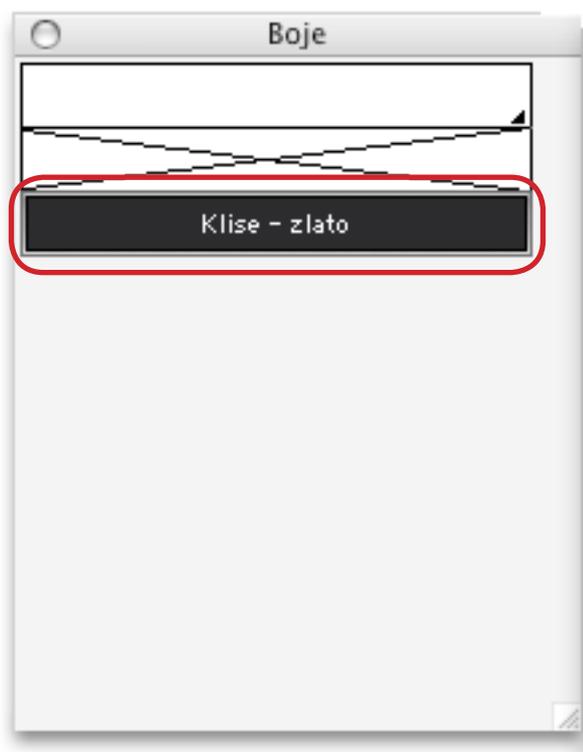




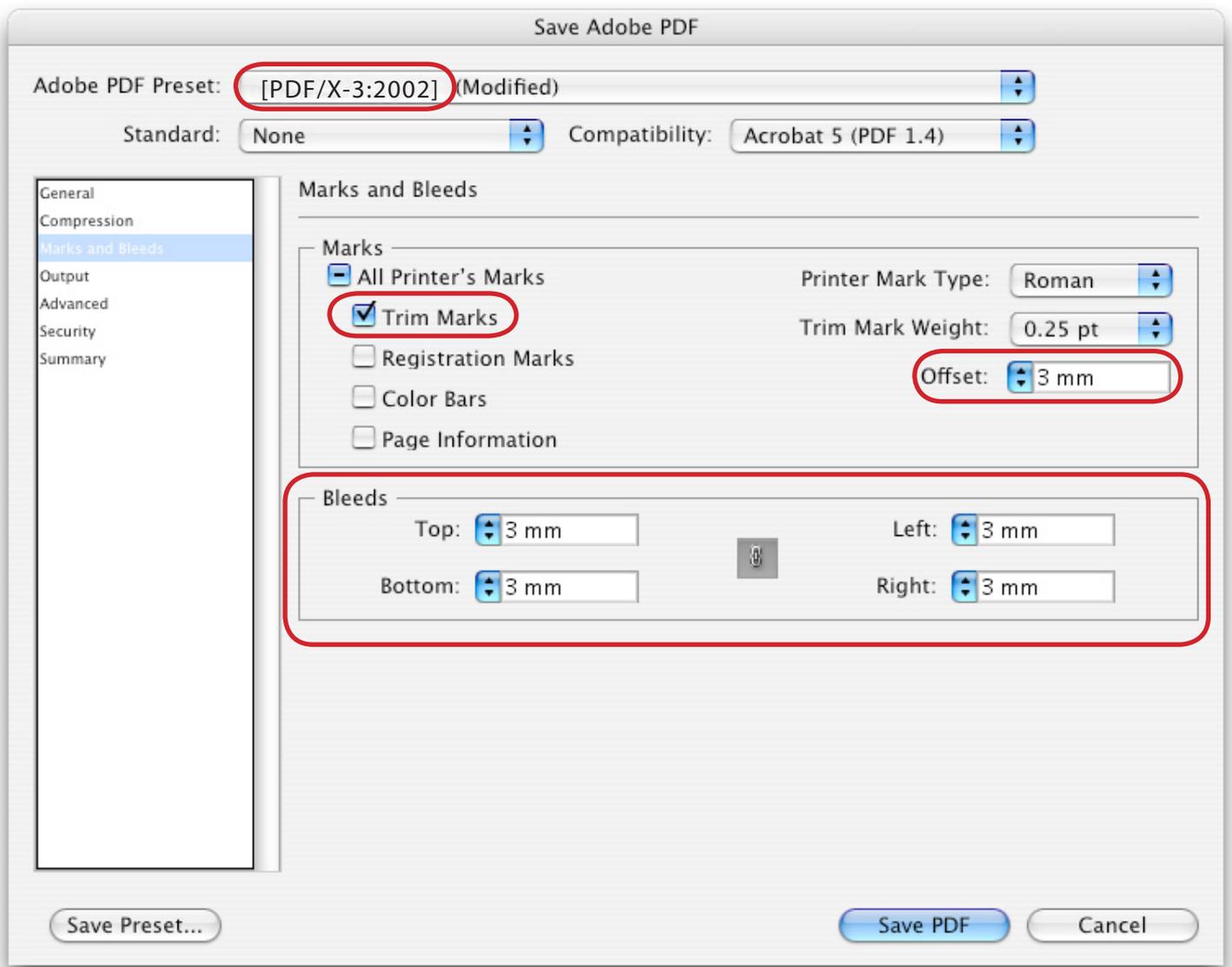
ŠTANCA



KLIŠE



PDF ne smije biti u verziji većoj od 1.5 !



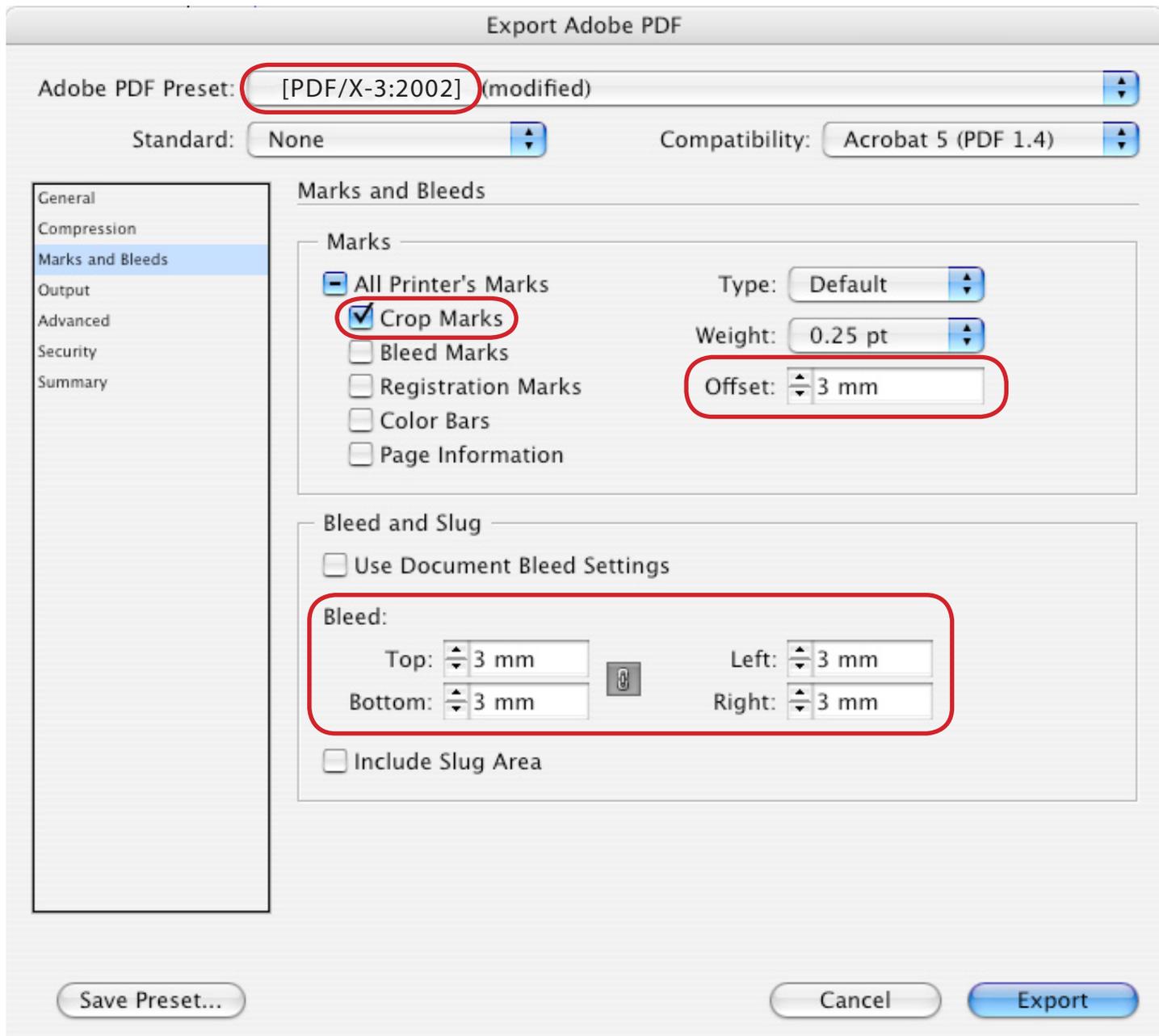
Iz izbornika **File** odaberite **Save a copy**.

U novootvorenom dijalogu iz padajućeg izbornika **Format** odaberite **Adobe PDF**.

Kliknite **Save**.

Iz izbornika **Adobe PDF Preset** odaberite **PDF/X-3:2002** i odaberite postavke koje su označene crvenim okvirom na slici.

Kliknite **Export**.



Iz izbornika **File** odaberite **Export**.

U novootvorenom dijalogu iz padajućeg izbornika **Format** odaberite **Adobe PDF**.

Kliknite **Save**.

Iz izbornika **Adobe PDF Preset** odaberite **PDF/X-3:2002** i odaberite postavke koje su označene crvenim okvirom na slici.

Kliknite **Export**.



U FreeHand-u napravite EPS datoteku.

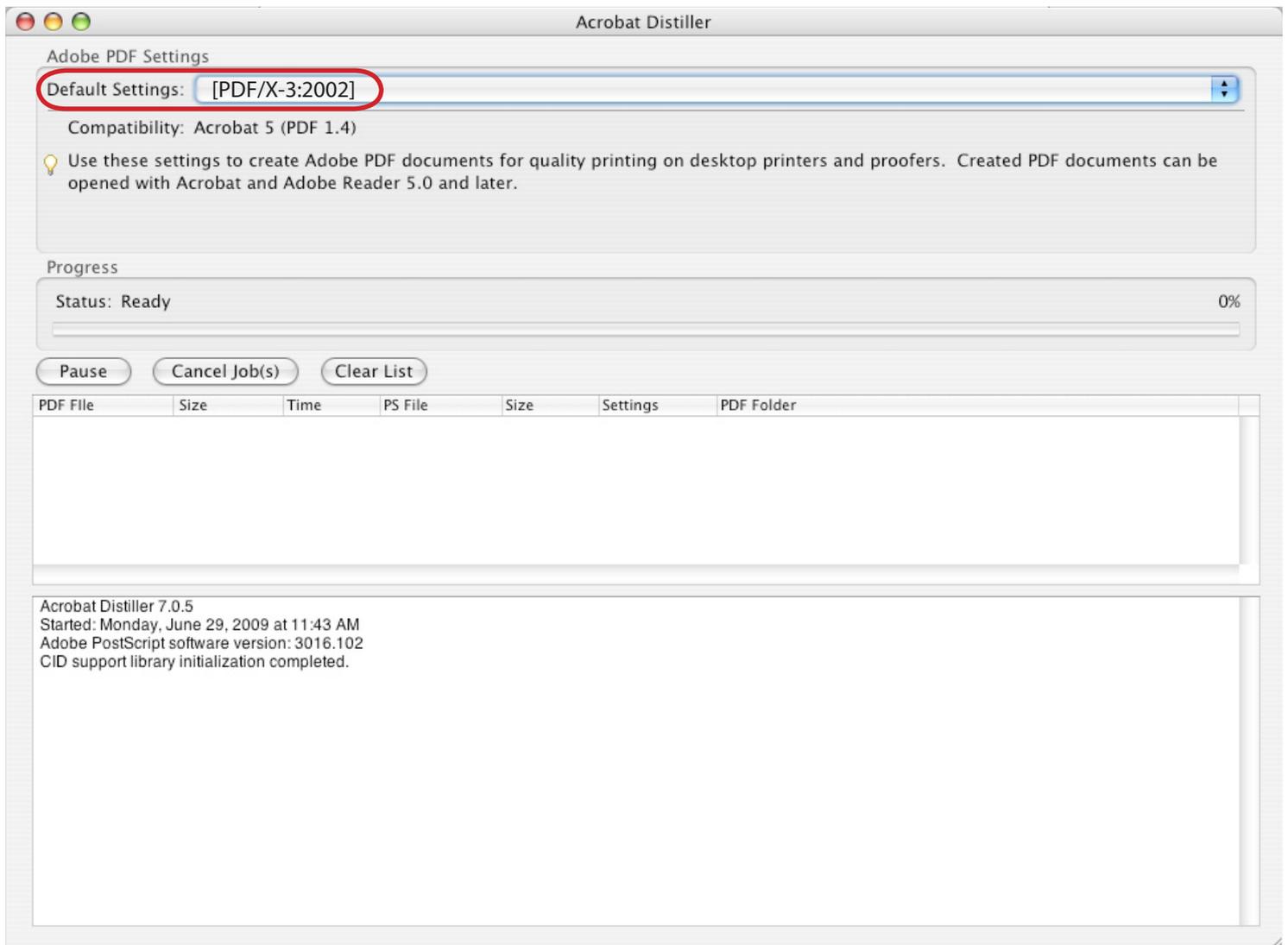
Izrada EPS-a

Iz izbornika **File** odaberite **Export**.

U dijalogu iz izbornika **Format** odaberite **Generic EPS**.

Kliknite **Export**.

U Acrobat Distilleru iz EPS datoteke napravite PDF sa uključenom opcijom:
Default Settings: **PDF/X-3:2002**





Iz izbornika **File** odaberite **Publish to PDF**.

U novotvorenom dijalogu odaberite **PDF Style: PDF /X-3**.

Kliknite na **Settings** i odaberite postavke koje su označene na slikama.

Kliknite **OK** pa zatim **Save**.

